



I Cineforum della Società Dante Alighieri Zurigo

Siamo molto felici di accogliere questo semestre nella nostra programmazione, la rassegna cinematografica «DocumentER» volta alla promozione e alla valorizzazione del territorio, arte, storia, tradizioni e cultura della regione Emilia-Romagna all'estero che quest'anno celebra la sua Terza edizione.

All'interno di questa rassegna proietteremo - per la cura di Alessandra Cesari direttrice artistica del progetto insieme ad Enza Negroni, tre interessantissimi documentari, realizzati grazie al contributo della Film Commission Regione Emilia-Romagna.

DocumentER. Lungo le storie e le vie dell'Emilia-Romagna è realizzato a cura della D.E-R- Associazione documentaristi ER e grazie al sostegno della Assemblea Legislativa ER-Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo e con il contributo della Società Dante Alighieri Zurigo.

Partner di progetto: Istituto italiano di cultura Zurigo, La Fabbrica di Zurigo, AERT Associazione emiliano-romagnoli Ticino, Associazione Ottovolante

Catering a cura di: Lorenzo Dal Bo & Brenso's Team-Zurigo; Leandra Fenuta – Il Pentagramma. Specialità Italiane, Zurigo; Casa del Popolo, Bellinzona

Cineforum / 1 - Rassegna DocumentER

Il Varco

un film di Michele Manzolini e Federico Ferrone

sabato 16 settembre, ore 19.30

GZ Hottingen

Hottingersaal

Gemeindestrasse 54

8032 Zurigo



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019
Selezione Ufficiale

1941, un soldato italiano parte per il fronte sovietico. L'esercito fascista è alleato di quello nazista, la vittoria appare vicina. Il treno attraversa mezza Europa, avventurandosi nello sterminato territorio sovietico. All'arrivo dell'inverno l'entusiasmo cade sotto i colpi dei primi morti, del gelo e della neve. I desideri si fanno semplici: non più la vittoria, ma un letto caldo, del cibo, tornare a casa. L'immensa steppa spazzata dalla tempesta sembra popolata da fantasmi.

Il documentario, presentato nella sezione "Sconfini" della Mostra di Venezia e che ha vinto nel 2020 il premio per il miglior montaggio europeo "European Film Award", è liberamente ispirato alle vite e ai diari dei soldati Guido Balzani, Remo Canetta, Enrico Chierici, Adolfo Franzini, Nuto Revelli e Mario Rigoni Stern. Co-sceneggiato con Wu Ming 2, *Il Varco* si presenta come una storia di finzione costruita con filmati di repertorio ufficiali ed amatoriali e con al centro le vicende di un soldato italiano in partenza per il fronte, ambientate nelle prime fasi della Seconda guerra mondiale. Durata: 70'.

Prodotto da Claudio Giapponesi per la bolognese [Kiné](#), in associazione con [Istituto Luce Cinecittà](#), in collaborazione con Home Movies - Archivio Nazionale del film di famiglia e Rai Cinema.

Intervengono: il regista **Michele Manzoli**.

Modera: **Alessandra Cesari**, curatrice della rassegna

Ingresso libero. Segue aperitivo. Per partecipare a questo evento è necessario iscriversi all'indirizzo info@dantealighieri.ch entro il **10 settembre 2023**.

Rassegna a cura di: D.E-R Associazione Documentaristi Emilia-Romagna – Direzione artistica progetto: Alessandra Cesari, Enza Negroni - Curatrice proiezioni all'estero: Alessandra Cesari – Organizzazione rassegna online: Enza Negroni, Luca De Donatis, Bruno Migliaretti, Leonardo Migliaretti – Ufficio Stampa D.E-R: Michela Giorgini.

DocumentER è realizzato con il sostegno di: Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna - Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo, e Con il contributo di Società Dante Alighieri di Zurigo.

Partner del progetto: La Fabbrica di Zurigo, Istituto Italiano di Cultura Zurigo, AERT Associazione emiliano-romagnoli del Ticino, Associazione Ottovolante

Cineforum / 2 - Rassegna DocumentER

Bella Ciao. Per la Libertà

un film di Giulia Giapponesi

sabato 4 novembre 2023, ore 19.00

GZ Hottingen

Hottingersaal

Gemeindestrasse 54

8032 Zurigo



Da inno dei partigiani a canzone di lotta delle nuove generazioni di tutto il mondo, hit dei più famosi artisti internazionali e colonna sonora della serie Netflix "La casa di Carta". A quasi un secolo dalla sua nascita, la forza di Bella Ciao non si arresta. Il film racconta i misteri, la genesi e la storia della canzone della Resistenza, che riappare ovunque si combatta contro l'ingiustizia. L'idea alla base del film nasce dalla necessità di ristabilire il percorso biografico di Bella Ciao alla luce del suo essere diventata canzone internazionale. Una necessità che diventa più urgente in questo momento storico di passaggio, dove la Memoria della Seconda Guerra Mondiale - raccontata dalla viva voce di chi ha vissuto l'occupazione nazifascista - lascia il passo alla Storia, intesa come racconto del passato attraverso le fonti documentali. La sua biografia si intreccia, dunque, alla storia del nostro Paese. Il suo diffondersi inizia durante la guerra, ma soprattutto negli anni del boom economico, quando Bella Ciao diviene nota in tutto il mondo grazie ai Festival della Gioventù. In questo racconto, accompagnato da materiale d'archivio inedito e da immagini di cronaca dal mondo, la voce delle memorie dei testimoni della Resistenza ancora in vita si confonde con quella degli attivisti che nelle lotte in Cile, Turchia, Iraq e in Kurdistan hanno cantato Bella Ciao. Un canto inarrestabile, oggi patrimonio dell'umanità nella lotta per la libertà. Durata: 100'.

Prodotto da Carlo Degli Esposti e Nicola Serra per Palomar, in coproduzione con Rai Documentari e Istituto Luce Cinecittà, con il sostegno di Regione Emilia-Romagna.

Intervengono: **Mattia Lento**, giornalista e critico cinematografico, e la regista **Giulia Giapponesi**

Modera: **Alessandra Cesari**, curatrice della rassegna

Ingresso libero. Segue aperitivo. Per partecipare a questo evento è necessario iscriversi all'indirizzo info@dantealighieri.ch entro il **28 ottobre 2023**.

Rassegna a cura di: D.E-R Associazione Documentaristi Emilia-Romagna – Direzione artistica progetto: Alessandra Cesari, Enza Negroni - Curatrice proiezioni all'estero: Alessandra Cesari – Organizzazione rassegna online: Enza Negroni, Luca De Donatis, Bruno Migliaretti, Leonardo Migliaretti – Ufficio Stampa D.E-R: Michela Giorgini.

DocumentER e realizzato con il sostegno di: Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna - Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo, e Con il contributo di Società Dante Alighieri di Zurigo.

Partner del progetto: La Fabbrica di Zurigo, Istituto Italiano di Cultura Zurigo, AERT Associazione emiliano-romagnoli del Ticino, Associazione Ottovolante

Cineforum / 3 - Rassegna DocumentER

A noi rimane il mondo

un film di Armin Ferrari

venerdì 8 dicembre 2023, ore 19.30

Volkshaus

Grüner Saal

Stauffacherstrasse 60

8004 Zurigo



A noi rimane il mondo racconta le ramificazioni del lavoro creativo di Wu Ming, il collettivo italiano di narratori militanti e d'avanguardia e le esperienze emerse dal loro impegno attivo nel plasmare una diversa narrazione degli ultimi vent'anni di contro-cultura e lotta politica in Italia. Esperienze sorte a partire dalle discussioni su un blog di romanzieri, per poi occuparsi di sentieri e paesaggio, di guerriglia onomastica, di J.R.R. Tolkien e fantastico, di bufale storiografiche, di cambiamenti climatici, di scrittura collettiva, di colonialismo, mettendo al centro della narrazione la pratica collettiva del camminare. La storia di Wu Ming inizia negli anni '90, quando, sotto lo pseudonimo di Luther Blissett, pubblicarono il loro primo romanzo: *Q*, che divenne un best seller in Italia. Nel documentario si incrociano il collettivo Alpinismo Molotov, impegnato nelle tematiche di paesaggio, montagna e letteratura, il gruppo di lavoro Nicoletta Bourbaki, attivo in ambito storiografico, Antar Mohamed, nipote e memoria storica del partigiano nero Giorgio Marincola e il collettivo Resistenze in Cirenaica, con storie di resistenza al colonialismo italiano e al nazifascismo. Durata: 78'.

Prodotto da Roberto Cavallini per Altreve Films in associazione con Albolina Film e Kinè, in collaborazione con Home Movies, con il sostegno e contributo di IDM Film Funding Alto Adige e Emilia-Romagna Film Commission.

Intervengono: **Alessandro Bosco**, docente di letteratura italiana, e il regista **Armin Ferrari**.

Modera: **Alessandra Cesari**, curatrice della rassegna.

Ingresso libero. Segue aperitivo. Per partecipare a questo evento è necessario iscriversi all'indirizzo info@dantealighieri.ch entro il **2 dicembre**.

Rassegna a cura di: D.E-R Associazione Documentaristi Emilia-Romagna – **Direzione artistica progetto:** Alessandra Cesari, Enza Negroni - **Curatrice proiezioni all'estero:** Alessandra Cesari – **Organizzazione rassegna online:** Enza Negroni, Luca De Donatis, Bruno Migliaretti, Leonardo Migliaretti – **Ufficio Stampa D.E-R:** Michela Giorgini.

DocumentER e realizzato con il sostegno di: Assemblea Legislativa della Regione Emilia-Romagna - Consulta degli emiliano-romagnoli nel mondo, e Con il contributo di Società Dante Alighieri di Zurigo.

Partner del progetto: La Fabbrica di Zurigo, Istituto Italiano di Cultura Zurigo, AERT Associazione emiliano-romagnoli del Ticino, Associazione Ottovolante